



**comieco**

Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo  
degli Imballaggi a base Cellulosica

## **"SANS PAPIER /SONS PAPIER": Al Politecnico di Milano Bovisa il primo concerto in carta e cartone**

*Carta e cartone acquistano nuova vita nel Campus Bovisa del Politecnico di Milano, dove il 30 maggio 2011 dalle ore 18.00 sarà inaugurato un grande evento: diffusa per tutto il Campus la mostra "Sans Papier" e il concerto di carta e cartone "Avec Papier" ideati e coordinati dall'artista Gabriele Amadori.*

*La mostra, composta da 50 modellini, 50 bozzetti e 20 installazioni, è stata realizzata da 140 studenti del corso di scenografia.*

*Il concerto, diretto dal Maestro Enrico Intra - una prima mondiale assoluta - andrà in scena alle ore 20,00 presso l'Aula Carlo de Carli.*

*Maggio 2011 - "Tutto è musica" affermava John Cage, noto compositore statunitense. Anche la carta, ormai affermata materia prima per artisti di valore che questa volta, grazie anche al contributo di Comieco (Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica), interpreta il suono in tutte le sue particolari sfumature: la carta velina come flauto, ad esempio, o la carta vetrata come rullante della batteria.*

Il **Concerto di Carta** - "Avec Papier" scritto e diretto dal **Maestro Enrico Intra** con la partecipazione di 7 percussionisti della Scuola Civica di Jazz di Milano, 7 neofiti percussionisti del Politecnico e del coro degli studenti del Politecnico, a cui si aggiungeranno la voce di Luana Tallarita e le coreografie e la danza di Irene Stellini - celebra la conclusione del workshop **"Sans Papier/Sons Papier"**, concorso di idee pensato ed organizzato dal **prof. Gabriele Amadori** con il contributo di **Comieco**, all'interno del corso di Scenografia del **Politecnico di Milano Bovisa**, Facoltà di Architettura civile.

La **'metamorfosi della materia'**, della carta, è il filo conduttore di tutto il percorso, che culmina in una mostra/evento finale - in programma all'interno del Campus Bovisa dal 30 maggio al 14 luglio 2011 - in cui lo stesso allestimento si trasforma in un'unica, grande "opera d'arte": la carta prenderà varie forme, attraverso ventiquattro opere pittoriche su carta fatta a mano e prototipi in cartone di opere di artisti di chiara fama come, per citarne alcuno, **Spagnulo, Nitti, Aricò, Cantoni, Amadori, Glajcar**, e tutte insieme modificheranno la struttura degli spazi, come un "virus estetico", trasformando la percezione degli ambienti dell'università stessa.

*"Sans Papier/Sons Papier chiude in musica il percorso culturale 'Milano di Carta' pensato da Comieco per sottolineare attraverso mostre, iniziative, installazioni e concerti l'ormai stretto legame che esiste tra la Carta e le Arti" - commenta Carlo Montalbetti, direttore generale di Comieco - "celebrando, al tempo stesso, il buon lavoro fatto dai cittadini che hanno permesso a Milano di contraddistinguersi per gli ottimi risultati ottenuti: nell'ultimo anno, infatti, Milano ha confermato la propria leadership tra le città metropolitane italiane per la migliore qualità nella raccolta differenziata di carta e cartone."*

*"Il mio contributo all'iniziativa è frutto della mia curiosità e dell'interesse che ho sempre avuto per il non convenzionale." - afferma il Maestro Enrico Intra - "E mettere in partitura il suono della carta, unitamente al coro e alla voce, è stato un grandissimo stimolo che ha prodotto un risultato originale e unico."*

*"La metamorfosi della materia o dei materiali appartenenti alla stessa origine, ma di provenienza differente, può dare una nuova speranza alla natura e agli uomini, così come diventa origine di una forma d'arte e contenitore di approfondimenti oltre i conflitti culturali. - afferma Gabriele Amadori - "Nell'aria parole, suoni e pensieri di carta bianca mai scritta. Un viaggio non imposto, un corpo frammentato: sans papier."*

**"Sans Papier, Sons Papier"** è l'ultimo degli appuntamenti di 'Milano di Carta', un percorso ideale proposto da Comieco che, dal 6 aprile al 30 maggio, vede la carta protagonista di una serie di iniziative molto originali e uniche nel loro genere a base di musica, arte e design grazie a sinergie creative che Comieco ha attivato con diversi partner culturali. Fino al 29 maggio è anche aperta la mostra "Vivere e Pensare in carta e cartone, tra Arte e Design", in programma presso il Museo Diocesano.

**Ufficio stampa Comieco:**  
**Costanza Zanolini**  
Tel. 028900870  
[czanolini@eidoss-pr.it](mailto:czanolini@eidoss-pr.it)  
**Alberto Bobbio**  
Tel. 064416081  
[a.bobbio@inc-comunicazione.it](mailto:a.bobbio@inc-comunicazione.it)

*Comieco è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli imballaggi a base Cellulosica. Il Consorzio ha come compito istituzionale il raggiungimento degli obiettivi di riciclo fissati dalla normativa comunitaria e recepiti dalla legislazione nazionale. A Comieco aderiscono circa 3.400 imprese della filiera cartaria dell'imballaggio. Per realizzare questi obiettivi il Consorzio ha sottoscritto convenzioni sulla raccolta differenziata che coinvolgono l'80% dei Comuni e oltre 52 milioni di Italiani (dati aggiornati al 31.12.2009).*